

S E R I  E D I T O R E
M A C E R A T A

© 2024 Seri Editore
Macerata
www.serieditore.it

Questo volume è stato stampato
presso Digitech – Recanati (mc).
Stampato in Italia. Printed in Italy.

LA BELLEZZA IN CUI CREDIAMO

Seri Editore somiglia all'urlo infinito di Marco Tardelli dopo aver segnato il secondo goal alla Germania durante la finale mondiale del 1982, somiglia a Jenny quando urla "Forrest! Forrest!" mentre Forrest Gump parla dal palco della manifestazione pacifista a Washington, somiglia al bacio tra Scott Jones e Alexandria Thomas durante la rivolta del 15 giugno 2011 a Vancouver;

Seri Editore è nata nel giugno del 2018 da una intuizione di Alessandro Seri, è nata in un periodo di contraddizioni durante le quali il piccolo Alan Kurdi è morto riverso su una spiaggia fuggendo dalla guerra di Siria mentre l'uomo più potente del mondo incarnava l'apoteosi dell'ignoranza, ma soprattutto è nata per dimostrare che c'è ancora qualcuno che non si rassegna alla brutalità, alla superficialità e alla volgarità.

Seri Editore poggia le sue fondamenta su sei pilastri, sei carte d'identità editoriali; siamo partiti dapprima con le Piume, collana dedicata alla poesia; con le Clessidre dedicata alla narrativa e con le Bussole dedicata alla saggistica. Successivamente l'offerta si è arricchita con la collana le Giostre che tratta di editoria per l'infanzia; con le Tempere che pubblica cataloghi d'arte e con le Pergamene che si occupa di ristampare antichi capolavori ormai quasi introvabili, libri da riscoprire che riguardano il panorama culturale marchigiano del '600, '700 e '800.

Infine, a impreziosire ancora di più la nostra offerta è arrivata la pubblicazione della storica rivista "Le Cento Città" della quale siamo diventati orgogliosi editori da gennaio del 2024.

Di fatto fin dalla fondazione la Seri Editore si è affidata ad una squadra di giovani e competenti professionisti che si occupano di settori fondamentali come la valutazione delle proposte editoriali, l'editing, il marketing, la comunicazione, l'organizzazione di eventi e la distribuzione. La casa editrice è presente in tutta Italia attraverso una rete di librerie indipendenti ed è distribuita in maniera capillare da tre distributori nazionali.

Per Seri Editore i libri non saranno mai soltanto dei prodotti: li scegliamo, pubblichiamo e veicoliamo perché per noi sono la bellezza a cui ostinatamente vogliamo continuare a credere. Vi invitiamo a pensare al nostro lavoro di editori attraverso un metaforico brindisi, alzando il calice, marchio della Seri Editore, magari anche sorridendo per un istante soffermandovi sulle suggestioni del Gradale.

CATALOGO

LE PIUME (POESIA)



Tratto dall'omonimo premio, che da oltre vent'anni sviluppa un percorso di lettura del testo poetico attraverso la riproduzione artistica, Poesia di strada raccoglie testi inediti di novantasei autori. In virtù dell'autorevolezza e della varietà delle voci che in esso si alternano, il volume prova a tracciare, senza alcuna pretesa di esaustività, uno schizzo incompleto ma fortemente rappresentativo della poesia contemporanea italiana.

Le 38 tele ad opera di artisti internazionali riprodotte nell'appendice iconografica mirano a restituire la contaminazione tra parola e immagine, l'ibridazione di poesia e pittura che del concorso costituisce un elemento cruciale e originale.

Poesia di Strada 1998-2017

ISBN: 9788894349900

Pubblicazione: maggio 2018

Pagine: 318

Euro 15,00



Matteo Chiurchiù in questo libro scruta visioni dal loro negativo, senza pretendere un'immagine univoca. Attraverso queste poesie distinguiamo giusto alcuni cenni, pochi tratti che ci lasciano intuire in un lampo una storia sociale che ben conosciamo: le esplosioni nelle piazze, un Presidente austero, le lucciole che scompaiono, il venir meno delle cortine e degli imperi... Con linee lievi e un linguaggio terso, l'autore riesce a offrirci una filigrana di luoghi e parole, di personaggi e eventi, che ci restituisce un grado di intimità con quel tempo assai più profondo di qualche foto nitida o dichiarazione o documento.

Nostra Signora della prima repubblica

ISBN: 9788894349948

Pubblicazione: novembre 2019

Pagine: 124

Euro 10,00

Anna Elisa De Gregorio

L'ombra e il davanzale

SERI EDITORE
MACERATA

La leggerezza che si respira e ispira le pagine di questo libro è la stessa che alla fine si scioglierà nella serie di haiku che lo conclude. Si tratta sempre di un dire da un lontano punto di osservazione. Una delle poesie è dedicata al recentissimo premio Nobel Kazuo Ishiguro, autore che mescola la propria radice giapponese alla cultura britannica e un'altra poesia, con tenerezza uguale, è dedicata a un lombrico. Lo sguardo di De Gregorio abbraccia il lombrico insieme al genio, con uno stile originalissimo, che coglie di sorpresa a ogni voltare pagina se, anche nella composizione degli haiku, qui e là disobbedisce alla prescrizione naturalistica della tradizione giapponese. Il messaggio sembra essere lo stesso: attribuire a genialità e immaginazione la qualità della naturalezza, come sottolineano anche i disegni ironici, puliti e intelligenti di Francesco Pirro.

L'ombra e il davanzale

ISBN: 9788894349955

Pubblicazione: febbraio 2020

Pagine: 88

Euro 10,00

Simone Romagnoli

La scrematura del soggetto

SERI EDITORE
MACERATA

La scrematura del soggetto riporta in versi la condizione sociale di una maggioranza umile, non povera ma nemmeno facente parte di una élite economica o culturale. Racconta del sublime presente nella vita ordinaria, costruendo un Olimpo di personaggi che acquisiscono valore allegorico (diventando cioè rappresentazione metaforica di sentimenti, di paure, di slanci e meschinità). Mette a confronto i santi vertici letterari (Shakespeare, Leopardi, Sylvia Plath) con la bellezza artigiana del lavoro manuale: gli uni sono lo specchio dell'altro. Trasformandosi in messaggio che sfugge alle classificazioni, la penna di Simone Romagnoli destruttura la quotidianità a favore della simbologia con metafore sportive o politiche sempre volte a raccontare i vizi e le virtù della provincia italiana

La scrematura del soggetto

ISBN: 9788894349979

Pubblicazione: maggio 2020

Pagine: 107

Euro 10,00



Il nuovo approfondimento nella parola e nell'immagine di Viola Amarelli dove la dimensione tragica del testo poetico si attesta come mai prima. Un libro in cui anche l'errore del passato, divenendo esperienza, può essere tesaurizzato per accedere a una coscienza superiore, che ulteriori errori possa non evitare ma apprendere e fare propri.

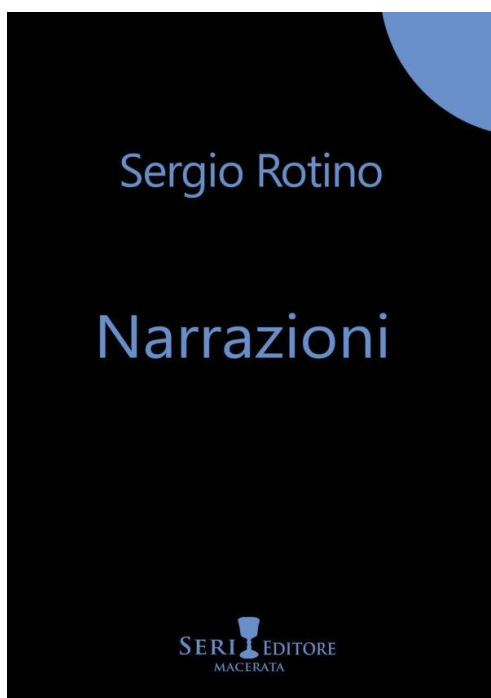
L'indifferenziata

ISBN: 9788894349993

Pubblicazione: Ottobre 2020

Pagine: 102

Euro 10,00



Nelle *Narrazioni* di Rotino, che sono in realtà metanarrazioni, si mescolano favole moderne e antiche, paure antiche e moderne, su un fondo inesorabilmente nero. Domina infatti in queste poesie una oscurità del dire che nasce dalla consapevolezza di quanto la lingua sia invischiata nella “melassa del nero” e da esso sporcata: “ogni parola è cosa *ogni cosa è detta* nell’ombra sta *aspetta* e appena la maledetta cade fuori dalla nostra bocca imperfetta ci culla afferra il nostro peso”.

Giusi Drago

Narrazioni

ISBN: 9788894553819

Pubblicazione: gennaio 2021

Pagine: 89

Euro 10,00



I morti di tutte le specie si impone subito all'attenzione per il grado di maturità stilistica esibito da Silvia Secco. Fin dalla prima lettura colpisce infatti l'alto livello di competenze tecniche messe in gioco: in primo luogo la componente metrico-ritmica e fonosimbolica, molto solida; quindi la capacità di mescolare con equilibrio componenti linguistiche e lessicali che affrancano la scrittura dalle facili maniere, dalle scelte logore, dal "poetese", e che la rendono invece capace di combinare felicemente linguaggi diversi (il canto, il dialetto, il registro meditativo, il parlato, il romanzo, ecc.); infine la consapevolezza metalinguistica, ossia la capacità di dialogare, anche in chiave ironica, con la tradizione letteraria.

I morti di tutte le specie

ISBN: 9788894553857

Pubblicazione: settembre 2021

Pagine: 82

Euro 10,00



I treni attraversano l'opera di Roxana Crisólogo, poetessa di origini peruviane residente ad Helsinki, come un ineluttabile destino, un'ossessione o il perpetuo andare e tornare tra i poli della storia personale e di quella collettiva. Nella poesia di Crisólogo il viaggio non è l'oggetto ultimo della riflessione, bensì il pretesto per intrecciare i fili di una narrazione poetica ben più intricata che smaschera gli stereotipi, i punti ciechi, le contraddizioni della realtà per mezzo di versi allo stesso tempo lucidi e deliranti. (dall'introduzione di Lucia Cupertino)

Sotto sopra il cielo

ISBN: 9788894553864

Pubblicazione: ottobre 2021

Pagine: 128

Euro 10,00



Tanti sono i nomi delle autrici e degli autori legati alle Marche che hanno lasciato un segno nella storia letteraria del secondo Novecento e dei primi decenni del XXI secolo; tante e tanti lo stanno facendo oggi. Nella complessità delle coordinate spazio-temporali si innesta poi la terza dimensione della pagina poetica, del suo bianco e nero. Procedendo a una rapida rassegna degli autori e delle autrici presenti in questa antologia, si possono notare alcune ricorrenze – di tipo variamente intertestuale, stilistico, tematico, politico – che vale la pena tentare di mettere a sistema. (Lorenzo Mari)
Autori dell'antologia: Michele Bordoni, Riccardo Canaletti, Marta Chiacchiera, Giorgiomaria Cornelio, Jacopo Curi, Francesca De Luca, Elisa Des Dorides, Lorenzo Fava, Emanuele Franceschetti, Riccardo Frolloni, Samir Galal Mohamed, Matteo Morea, Michele Ortore, Pietro Polverini, Mariachiara Rafeiani, Giorgia Romagnoli, Alessio Ruffoni, Jonata Sabbioni, Simone Sanseverinati, Riccardo Socci, Davide Tartaglia, Costantino Turchi.

Lo spazio e l'onda

ISBN: 9788894553871

Pubblicazione: novembre 2021

Pagine: 218

Euro 15,00



Dal suolo ionio con sguardo ctonio Enrico De Lea riscrive un personalissimo Codice Siciliano di 'mostruosa' darrighiana memoria e lo fa con passo linguistico liturgico, processionale, rituale e finanche mistico/lirico. Il suo idioma è costruito in maniera del tutto simile a quello dell'indovinello alto-medievale, a quello dell'iscrizione, del lacerto, del frammento segnico isolato (e isolano) raggiunto per mezzo di parole terragne e perdute che l'autore recupera e ri-traccia con la lentezza e la contezza di un anacoreta basiliano arroccato dentro l'Abbazia-fortezza di Agrò (dall'introduzione di Diego Conticello)

Giardini in occidente

ISBN: 979-12-80970-03-9

Pubblicazione: agosto 2022

Pagine: 92

Euro 10,00



Le poesie di Loredana Magazzeni, qui selezionate e raccolte ci consentono di attraversare molti anni della sua poesia e del suo transito, senza catene, nel femminismo. Le voci di Loredana sono a tutti gli effetti “sue”: plurali, sempre polimorfe da un punto di vista stilistico e tematico, sono l’affermazione di una soggettività che scrive di sé e che coglie le fluttuazioni e le risonanze che si generano nella relazione fra l’io e il mondo, dirigendosi ora verso un sentiero *confessional* che molto deve alla scrittura di Sylvia Plath e Antonia Pozzi (le autrici i cui intertesti emergono più nitidamente qui), ora verso una pulsione autenticamente etico-civile, oltreché dall’influenza carsica esercitata dalla poesia di Adrienne Rich. (Jessy Simonini)

Nella tempesta presente

ISBN: 979-12-80970-07-7

Pubblicazione: aprile 2023

Pagine: 240

Euro 15,00



“In questa raccolta si ferma un po’ tutto. Il pensiero e gli accumuli di conoscenze si ritraggono fino alle sedie in fondo al giardino, con lo sguardo rivolto all’aperto ed il respiro che si fa piano e tranquillo, pronto a sobbalzare per lo spavento. I tic verbali, le rime, i giochi di parole e le assonanze appaiono per quello che sono, tentativi scintillanti per convivere con la bestia più selvaggia e pericolosa, la Parola. E tenendola al guinzaglio, senza farla sfuggire mai da una forma che la contenga, Iacopo Ninni si slancia nel Mondo degli Animali: ce li fa cogliere mentre giocano con noi o ci ignorano, mentre ci obbediscono o quando ci portano in giro, guardandoci con quieta superiorità anche quando li arrostitiamo.” (Vittorio Ondedei)

Animalie

ISBN: 9791280970084

Pubblicazione: settembre 2023

Pagine: 90

Euro 15,00



Antonio Prosperi, con questa raccolta, seguito di esperienze già interessanti (da “*Catabasi Anabasi*” a “*Traiettorie esistenziali*”), conferma che la poesia presenta sempre ricchezze sorprendenti quando l’opera è dentro quel concetto di “*poesia che si fa*”. Un libro che è totale espressione dell’autore, dei suoi interessi, affetti e passioni; non mera astrazione intellettualrottae. La scrittura di Prosperi realizza una dimensione esemplare in cui il dato esistenziale, vitale, esperienziale, affettivo si lega con una cultura letteraria e una cultura musicale approfondite e vissute.

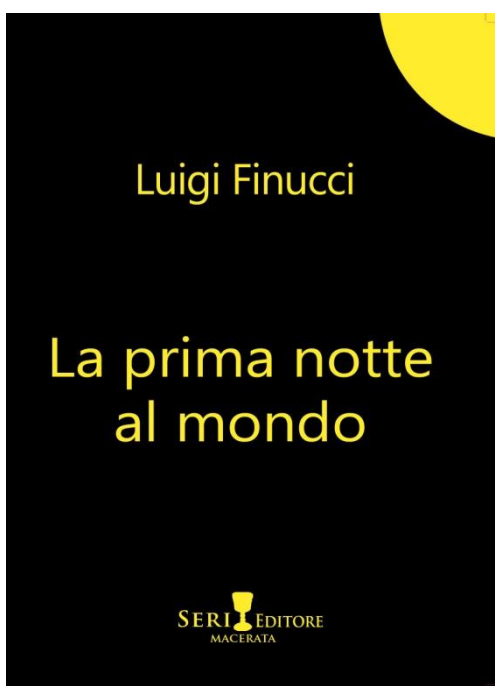
Fuori

ISBN: 9791280970107

Pubblicazione: ottobre 2023

Pagine: 84

Euro 10,00



“Notte. Silenzio. Morte. Nome. Sono queste le parole da mandare a memoria fra quelle che compongono la poesia di Jón Kalman Stefánsson, poeta e narratore islandese, poste in esergo a *La prima notte al mondo* di Luigi Finucci. Notte. Silenzio. Morte. Nome. E viene da chiedersi quale sia questa prima notte; se la prima *del* mondo, la primordiale, nell’insondabile e inconcepibile spazio e tempo dell’universo, oppure la prima *al* mondo in quanto viventi, umanissima venuta o sparizione: infinitamente minima. Forse in questa oscillazione, in questo dubitare, si compie il mistero che contiene questo libro. Oppure il mistero è qualcos’altro che viene pronunciato: la quarta delle parole, il *Verbo* Nascere, nato.” (Silvia Secco)

La prima notte al mondo

ISBN: 9791280970138

Pubblicazione: febbraio 2024

Pagine: 80

Euro 10,00



È stata una sorpresa, aprire il libro di Silvio Natali, e scoprire che la sua favola è in versi. Il Mago protagonista cerca di vedere il futuro, io mi sono sentito trascinare in un vortice nella mia prima infanzia, quando ancora per me la scrittura era un insieme di segni misteriosi, magici, e mia nonna mi leggeva le filastrocche ... Raccontare in versi, non è un capriccio letterario dell'autore. Ti fanno tornare all'infanzia, e noi che leggiamo da adulti siamo il futuro di quel bambino che ricordiamo. Le parole risuonano dentro di noi, come se leggessimo a noi stessi a voce alta. Spero che molti li leggano ai loro figli, a qualche bambino. (Roberto Giardina)

Il castello del mago

ISBN: 9791280970145

Pubblicazione: marzo 2024

Pagine: 78

Euro 10,00



Sin dai primi versi del libro di Lucia Cupertino, s'intravede la presenza di una frontiera fisica a separare geograficamente e culturalmente due paesi, due realtà che abitano e modellano la sua visione del mondo: l'Italia e il Cile. D'altro canto, il tema della frontiera è declinato in più modi, sin dal titolo, la cicatrice come il contorno che disegna una frontiera, questa volta intima, affettiva, simbolica, si snoda nei testi che via via ci presenta. Le frontiere non sono solo quelle geografiche o politiche, e la cicatrice, come simbolo di questa divisione, è la lente che Cupertino fa sua per osservare e decifrare il mondo. (Prisca Agustoni)

Dall'altra parte di una cicatrice

ISBN: 9791280970183

Pubblicazione: giugno 2024

Pagine: 96

Euro 10,00



Il nuovo libro di Giacomo Vettori si compone di poesie, aforismi, riflessioni e calembour che tracciano un percorso umano di luoghi, tradizioni e ricordi senza tralasciare spunti sul contemporaneo. Tra i luoghi ricorrenti ci sono le piazze di Ancona e il mare di Portonovo. Spazi reali che attraverso la parola trasmutano in luoghi dell'immaginario. La figura immensa di Leopardi rappresenta il nume tutelare a cui tendere. Il volume, impreziosito da riproduzioni di opere dell'artista Carlo Cecchi, racconta in versi e rime l'amore ricambiato tra l'originalità di un autore e il mondo che lo circonda.

Le rime...mbranze

ISBN: 9791280970206

Pubblicazione: luglio 2024

Pagine: 78

Euro 15,00



C'è bisogno di aforismi nella vita? Ci si potrebbe chiedere anche se c'è bisogno della filosofia, o dell'arte! L'essere umano ha altri bisogni: la salute, la serenità, la pace, la stabilità economica. Gli aforismi, come la filosofia e l'arte, non sono bisogni dell'essere umano ma sono il sale della vita, quell'insieme di illuminazioni che ci portano vicini al significato dell'essere e del divenire. Lucio Del Gobbo, toccato nella sua ricerca dal genio e dalla grazia, riesce ad estrarre dal cilindro del niente conigli su conigli. È un prestigiatore della parola, che si stacca dal livello basso delle siepi verdi per guardare da sotto il cielo azzurro senza confini. (Alessandro Curzi)

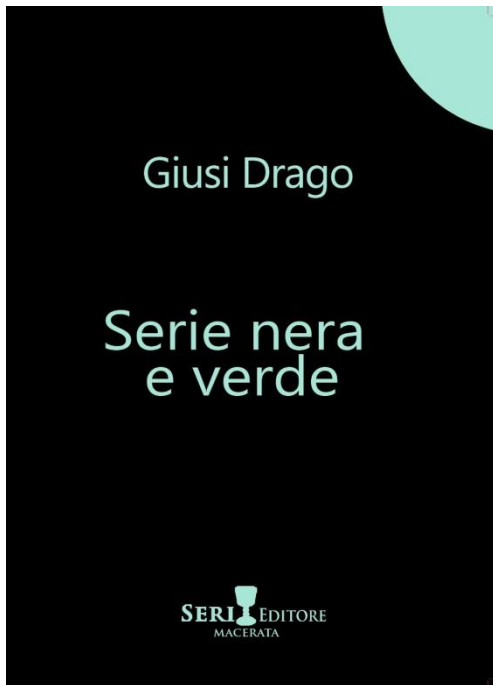
Le parole che...

ISBN: 9791280970190

Pubblicazione: luglio 2024

Pagine: 206

Euro 15,00



Serie nera e verde appare un punto d'approdo importante nella navigazione poetica di Giusi Drago, come si può evincere dalla semplice osservazione della rigorosa architettura compositiva del libro. Le due sezioni, prima la nera e poi la nera e verde, lasciano infatti presupporre lo sviluppo di tutta una serie di tematiche che ritroviamo anche nei libri precedenti (il fiume, i traslochi, le bestie e la bêtise umana), iscritte qui in una trama dialogica di contrapposizione, che non sfocia necessariamente in superamento o conciliazione dialettica. (Giorgio Mascitelli)

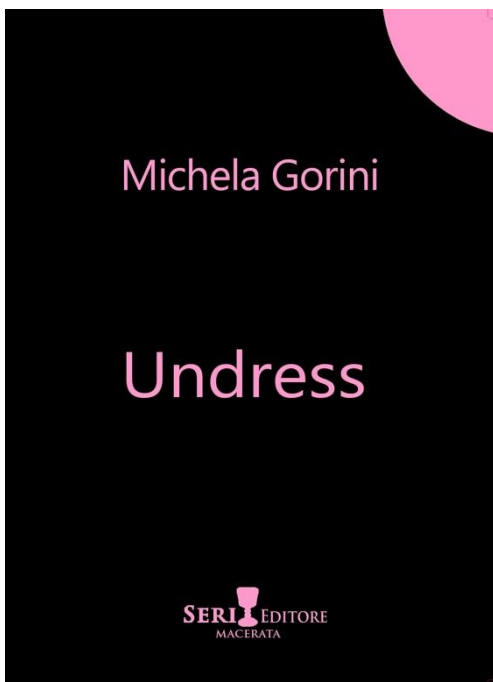
Serie nera e verde

ISBN: 9791280970213

Pubblicazione: agosto 2024

Pagine: 108

Euro 10,00



Undress rappresenta un viaggio intimo nel più profondo dei misteri: se stessi. Per poterlo fare ci si deve spogliare da ogni pregiudizio e bisogna avere tanto coraggio. Si va verso se stessi con una logica e ci si scopre misteriosi su certi lidi e completamente trasparenti, svestiti, su altri. Michela Gorini in questo nuovo lavoro ci dona versi di grande impatto e ce li offre con una quasi ingenua fragilità. Ogni parola ha un valore affettivo, ogni poesia racconta gli equilibri di un giorno che sfociano nel gesto precedente all'intimo, cioè lo spogliarsi, l'essere spogliata, indifesa. Come è la poesia nella sua più alta forma.

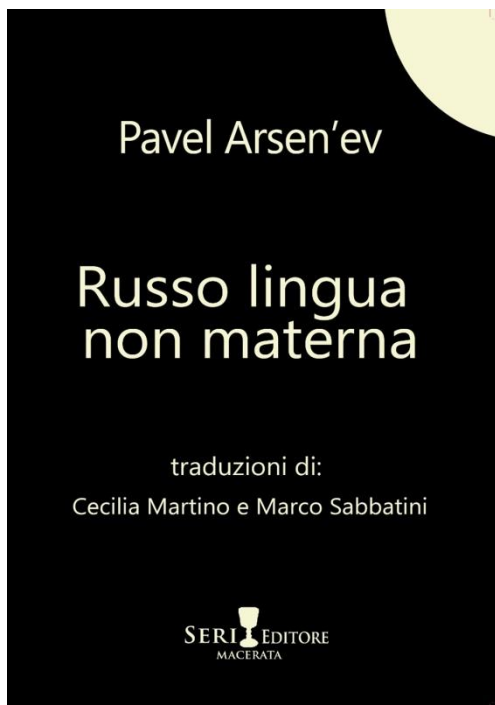
Undress

ISBN: 9791280970220

Pubblicazione: agosto 2024

Pagine: 142

Euro 14,00



Pavel Arsen'ev è tra gli autori più originali della letteratura russa contemporanea; al vasto corpus dei componimenti in versi affianca un repertorio di opere di saggistica, di teoria letteraria e di esperimenti artistici con supporti video e con l'ausilio dei *social media*. Il carattere poliedrico di Arsen'ev si palesa nella creazione di spazi letterari alternativi. Nei suoi versi emerge il tentativo di costruzione di una poetica 'pragmatica', in cui si realizza lo spostamento dell'accento verso l'atto di una narrazione fattuale (*faktologija*). Nella sua scrittura è costante la pratica del ready-made di duchampiana memoria e il ready-written, laddove manufatti del quotidiano ed enunciati della più prosastica realtà sono prelevati dalla loro funzione consueta e isolati diventano materiale citazionale, assurgono ad atto poetico. (Marco Sabbatini)

Russo lingua non materna

ISBN: 9791280970237

Pubblicazione: settembre 2024

Pagine: 180

Euro 15,00



Senza dubbio siamo di fronte a un libro con caratteristiche particolari, pensato e scritto in modo tale da conferirgli queste connotazioni. Con il titolo "La sfocatura", termine di per sé molto attuale e rivelatore, il suo autore Simone Sanseverinati, ci introduce in un mondo pieno di simbolismi letterari. Niente è più adatto per dare un titolo a queste poesie di "La sfocatura", che ci porta a comprendere con maggiore precisione alcuni concetti sul perché le cose possono subire un'apparente distorsione. Sanseverinati è un giovane poeta che vuole mostrarci il proprio e personalissimo stile in campo letterario, frutto della sua identità, e che viene meravigliosamente catturato nelle poesie che compongono l'opera.

La sfocatura

ISBN: 9791280970275

Pubblicazione: aprile 2025

Pagine: 110

Euro 10,00

Dorinda Di Prossimo

Dal basilico alla luna

SERI EDITORE
MACERATA

Da qualche anno l'artista visiva Jen Bervin lavora con ago e filo per ricamare su tessuto la punteggiatura di Emily Dickinson. Penso a quegli ampi pannelli di spesso tessuto bianco avorio, punteggiato di crocette e trattini rossi, mentre leggo queste poesie di Dorinda di Prossimo. Mi soffermo sull'uso idiosincratico di punti, virgole, barre, esclamativi, e varie altre consuetudini, spazi e suffissi, della sua scrittura. Non ho idea se la nostra frequenti la poeta di Amherst o le sue interlocutrici contemporanee, ma assecondo il corto circuito con un pizzico di divertimento: che l'invito a entrare nelle pagine che seguono non prenda il via dalle parole, o dai 'grandi temi', o da una qualche trama, ma da questi elementi minimi così tipici, e così evasivi. (dalla nota introduttiva di Renata Morresi)

Dal basilico alla luna

ISBN: 9791280970282

Pubblicazione: giugno 2025

Pagine: 98

Euro 10,00

Mauro Barbetti

Poligrafiche di stati

SERI EDITORE
MACERATA

L'opera "Poligrafiche di stati" – inclusa la parte sonora elettronica, un lavoro in collaborazione che è reso fruibile con il libro tramite codice QR -, si inserisce nel contesto delle attuali riflessioni critiche sul post-umanesimo, e affronta temi centrali della filosofia contemporanea attraverso una struttura ibrida tra poesia e prosa filosofica. Questo testo si distingue per l'ambizione di intrecciare narrazioni relative alla condizione umana nell'era tecnologica con un linguaggio che riflette la frammentazione della soggettività postmoderna. (Paola Silvia Dolci)

Poligrafiche di stati

ISBN: 9791280970305

Pubblicazione: agosto 2025

Pagine: 100

Euro 10,00



Questo è un libro meraviglioso. La meraviglia consiste nel raccontare non un territorio comune, ma uno spazio temporale, intergenerazionale, uno spazio fatto di parole, persone, luoghi, musiche, idee. In una storia delle idee, questa sarebbe di far rivivere i luoghi dentro le vite e le vite dentro i luoghi, pure se si è lontani, pure se si è distanti, geograficamente, mai affettivamente. Questo libro nasce dunque da un desiderio: ritrovare casa attraverso le voci di poesia, onorarle di riconoscibilità, sapienza, fare comunità attraverso la scrittura che i poeti e le poete nati in Abruzzo e abruzzesi dentro hanno prodotto e cantato, dovunque essi risiedano. (Loredana Magazzeni)

Le radici e l'altrove

ISBN: 9791280970336

Pubblicazione: ottobre 2025

Pagine: 298

Euro 20,00



Immagini incise nelle parole, pennellate in frasi scabre, a volte taglienti a volte caustiche a volte inaspettatamente tenere. In poche decine di pagine, accuratamente selezionate, si rincorrono i temi più disparati, da quelli più intimi a quelli di più ampio respiro, fino alle maggiori questioni sociali e politiche nel senso più nobile della parola. Dietro ogni parola si sente, pur nell'incedere misurato dei discorsi, quella passione umana e civile che odia l'indifferenza, gramscianamente odia gli indifferenti. Si coglie l'indignazione, lo scoramento, per lo stato di degrado del mondo e degli strumenti della comunicazione. (Pietro Stramba-Badiale)

Il silenzio della controra

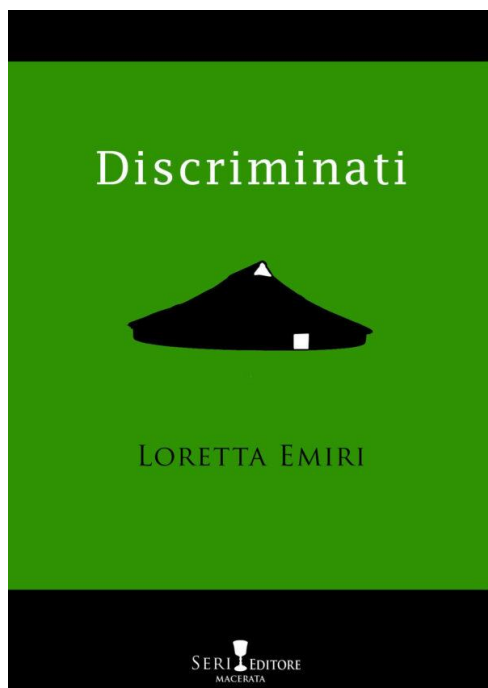
ISBN: 9791280970343

Pubblicazione: gennaio 2026

Pagine: 124

Euro 15,00

LE CLESSIDRE (NARRATIVA)



In una serie di racconti dal contenuto eterogeneo, Loretta Emiri spazia dalle vicende drammatiche vissute dai suoi familiari durante la Seconda Guerra Mondiale alle coraggiose lotte sioux contro il governo degli Stati Uniti, passando per alcune significative esperienze personali tra America Latina ed Italia. Ad accomunare i personaggi e i popoli di queste pagine, sono le ingiustizie e i soprusi di cui sono vittime, nonché la tenacia e il coraggio con cui resistono e portano avanti le loro battaglie. Simbolo di questa condizione è il popolo yanomami che, pur non assurgendo a esplicito protagonista di nessuno dei racconti, rimane costantemente sullo sfondo degli eventi narrati attraverso la sensibilità dell'autrice.

Discriminati

ISBN: 9788894349917

Pubblicazione: agosto 2018

Pagine: 152

Euro 10,00



Lorenzo ha quasi diciotto anni quando in una Ancona estiva e deserta la sua vita inizia ad assumere la trama insolita che potrebbe sembrare l'esecuzione di una fantasia adolescenziale. Presto la prospettiva inverosimile del desiderio si trasforma nella realtà dell'innamoramento con tutte le conseguenze del caso. Agnese invece è il filo conduttore di un'intera famiglia. Si presenta come ricordo di una leggerezza lontana, per poi mutare in passione, crescita, e infine in segreta ipocrisia di un'esistenza familiare colma di stereotipi borghesi. Ma, se le tre varianti di questa storia possiedono un'autonomia apparentemente temporale, è nell'epilogo che i margini si confondono trasformando la probabilità in un dubbio che si fa sigillo inconscio.

Figlia di solo Padre

ISBN: 9788894349926

Pubblicazione: settembre 2019

Pagine: 137

Euro 10,00



Frizzante come un buon Prosecco, scoppiettante come una serie di fuochi d'artificio, l'Operazione Accompagnamento di Silvio Natali trascina di risata in risata senza mai dare un attimo di tregua. Personaggi strampalati ma verosimili, situazioni sempre nuove e inattese che sorprendono, tempi comici impeccabili da grande maestro del buon umorismo. Da vecchio cineasta amante della commedia all'italiana, se questa storia fosse esistita ai bei tempi, sarebbe stato un grande film con Totò, Peppino de Filippo, Ave Ninchi, Titina, Capannelle, Murgia e i tanti attori comici che facevano riempire le sale cinematografiche. Un libro da non perdere!» (Aldo Lado)

Operazione accompagnamento

ISBN: 9788894553804

Pubblicazione: novembre 2020

Pagine: 107

Euro 10,00



Sembra quasi che adesso si viva in uno stato di assedio. Senza socialità. Sembra sopportabile all'inizio. Se ne può fare a meno. Poi però arrivano le reazioni agli episodi della vita quotidiana: l'assoluta mancanza di tolleranza nei confronti di chi non rispetta le regole nuove della convivenza, nei confronti di tutti i diffusori di *fake news*, o peggio ancora nei confronti di chi mistifica quella realtà che invece ti è vicina, che conosci non per interposizioni ma per visione diretta. La socialità è un bene che sembrava non doversi mai perdere, della cui importanza ti rendi conto nel momento in cui lo perdi. Negli anni del Covid l'avevamo persa. La testimonianza di chi la pandemia l'ha vissuta in prima linea all'interno dei reparti dove le persone morivano a causa di un virus sconosciuto.

La linea delle cure

ISBN: 9788894553826

Pubblicazione: febbraio 2021

Pagine: 120

Euro 10,00



Un diario ironico, diretto e fuori dagli schemi che racconta senza mediazioni l'esperienza durissima della SLA, malattia spietata che costringe l'autrice a vivere immobilizzata da anni. Un corpo inerme che però non può limitare le lucidissime e toccanti riflessioni su alcuni grandi temi dell'esistenza quali il rapporto tra religione e malattia o quello più controverso che investe la scienza e la ricerca quando queste sono al servizio del profitto. Anche di fronte alla tragedia la voglia di vivere prende comunque il sopravvento e, grazie ad un'ironia a tratti caustica, l'autrice ci ricorda che non bisogna mai smettere di lottare e sperare in un futuro migliore.

Dettare la speranza

ISBN: 9788894553840

Pubblicazione: Maggio 2021

Pagine: 120

Euro 10,00



Un libro bello, simpatico, unico. Il lettore non si stanca di scorrere gli episodi perché descritti con maestria, intelligenza e dettati da un'esperienza vissuta per vari anni. Similitudini magistrali, improvvise e inattese accompagnano per tutta la durata dell'opera. Risate continue. Persone e fatti dipinti in un quadro perfetto e insolito che dimostra, senza ombra di dubbio, una notevole abilità letteraria e un'ottima conoscenza del mondo in cui viviamo (Mario Broglio)

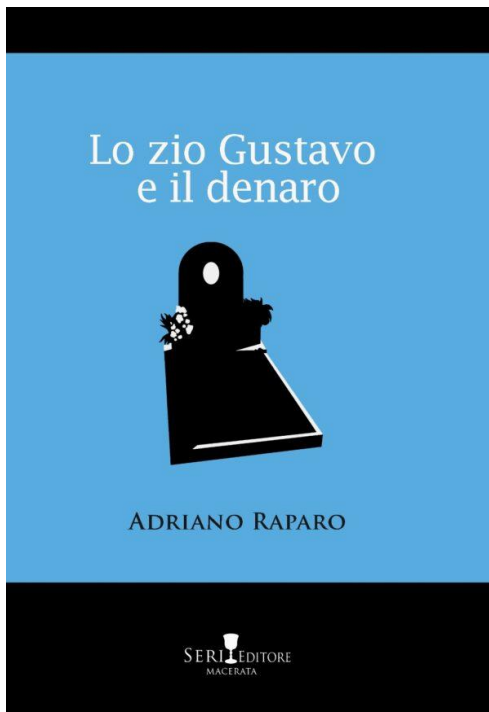
Destinazione accompagnamento

ISBN: 9791280970008

Pubblicazione: aprile 2022

Pagine: 132

Euro 10,00



Per tutta la vita lo zio Gustavo è stato guidato da un estremo senso del risparmio e dell'accumulo. È difficile dire se la sua indiscutibile abilità nell'arte dell'arrangio sia dovuta a follia o genialità. Non si sa se provare sgomento o ammirazione. I racconti che lo ricordano sono incisivi ed emblematici, scarni ed essenziali, potrebbero sembrare poco più che briciole. Eppure, unendo i puntini, emerge la figura di un uomo che ha sempre fatto a meno di qualsiasi cosa, avaro al di là di ogni ragionevolezza, e che per questo ha lasciato un segno indelebile.

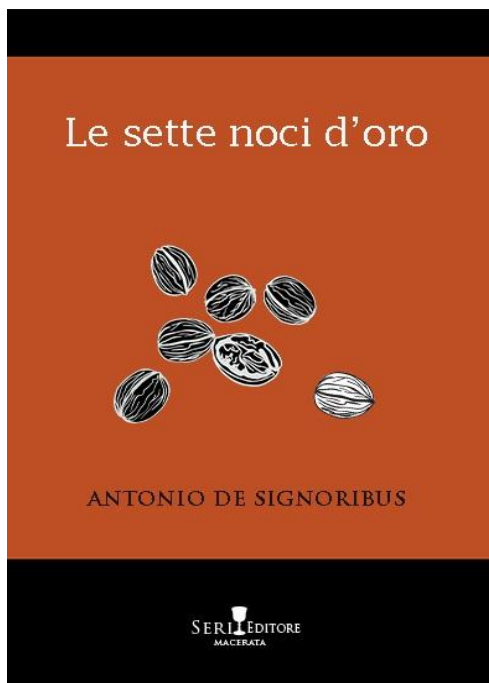
Lo zio Gustavo e il denaro

ISBN: 9791280970046

Pubblicazione: settembre 2022

Pagine: 102

Euro 10,00



L'approfondita conoscenza e la straordinaria ironia, rendono questo libro un classico di nuova generazione, in grado di avvincere qualsiasi pubblico. Queste fiabe non dettano una morale bensì trasmettono la fiducia di poter riuscire; non negano l'esistenza del male, dell'angoscia e della paura semmai, tramite il linguaggio simbolico, concretizzano le situazioni difficili in precise immagini che ne rappresentano il loro superamento, favorendo le giuste riflessioni anche su una qualità etico-valoriale della vita. Ognuna delle ventuno fiabe qui raccolte è già di per sé un piccolo capolavoro, con il preciso scopo di ricreare la fascinazione e nobilitare l'immaginazione. (Susanna Polimanti)

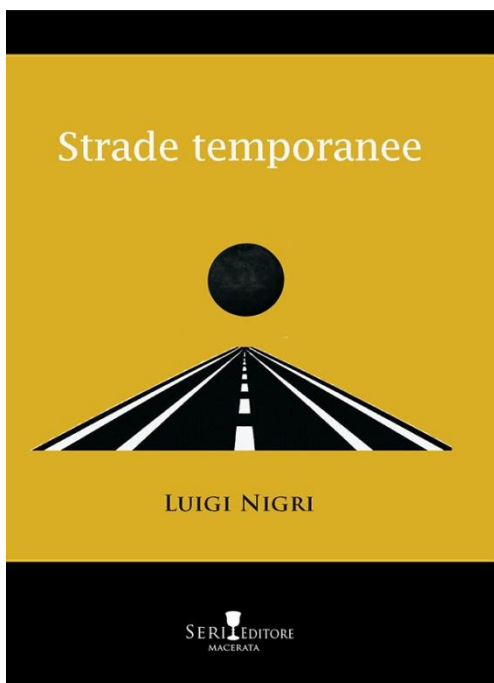
Le sette noci d'oro

ISBN: 9791280970114

Pubblicazione: dicembre 2023

Pagine: 110

Euro 10,00



Un padre, funzionario comunale prossimo al pensionamento, protagonista insoddisfatto di una vita senza ambizioni. Un figlio, avvocato con poche aspirazioni, anche lui, come tanti, imprigionato nella precarietà. Due vite che non sembrano avere alternative, tra un passato che non dà tregua e un futuro senza prospettive, fino a quando, due dettagli – l’incontro di un vecchio amore e la lettura di un trafiletto di giornale – irrompono nelle loro esistenze, rimescolano le carte di una partita che sembrava segnata. Le Strade temporanee in America sono quelle che vengono create per aggiustarne altre. Sono i bivi esistenziali che padre e figlio decidono di percorrere, entrando in un corto circuito emozionale e che li condurrà verso un finale poetico e sorprendente.

Strade temporanee

ISBN: 9791280970176

Pubblicazione: giugno 2024

Pagine: 260

Euro 15,00



Ci sono davvero “Per tutti i colori” in questo libro, racconti colorati che parlano d’amore, amicizia, odio, ognuno con la sua sfumatura, poiché ognuno di noi ha dentro di sé un quadro che dipinge ogni giorno. Questo libro è anche una cromoterapia, costruito perché ogni volta possiate scegliere il colore in accordo con il vostro stato d’animo. Aprite questo scrigno, dentro ci sono gioielli che abbelliranno la vostra giornata, troverete buona compagnia, divertimento, spunti di riflessione. Il mondo è pieno di colori, sta a noi scegliere la sfumatura che ci piace. E, su quella, costruire il nostro personale racconto. I proventi di questo libro saranno devoluti all’Associazione “Amici Per ODV”.

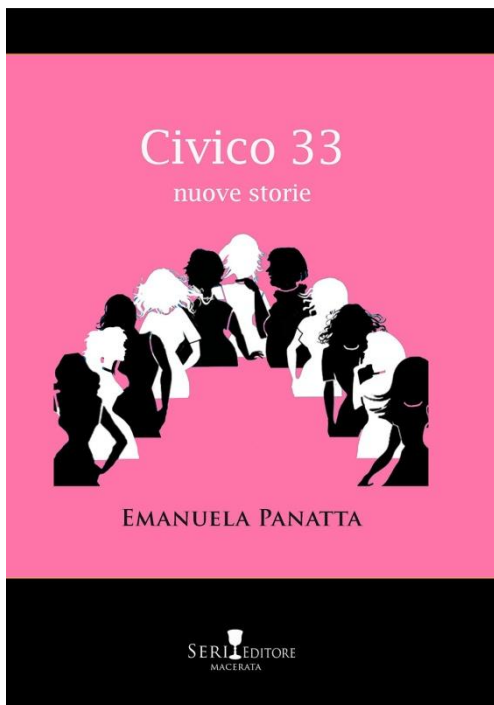
Per tutti i colori

ISBN: 9791280970244

Pubblicazione: novembre 2024

Pagine: 252

Euro 15,00



Civico 33 è una raccolta di monologhi di personaggi femminili accattivanti e variopinti pensati per la messa in scena teatrale. L'arrabbiata, l'idealista, la crocerossina, l'alternativa, la precaria, l'innamorata, la golosa e l'arrivista fanno di Civico 33 nuove storie un crocevia dell'universo femminile in cui le donne si raccontano in chiave tragicomica. Piccoli episodi di quotidianità da uno, mille e centomila, legati da un quesito esistenziale comune: Se è vero che la donna è arrivata da una costola dell'uomo, perché siamo noi a doverci rompere sempre le ossa per loro? Quasi tutte si lamentano della precarietà dell'amore, e del lavoro. Si sentono incomprese, abbandonate e disilluse, ma non hanno perso la voglia di lottare.

Civico 33

ISBN: 9791280970268

Pubblicazione: marzo 2025

Pagine: 172

Euro 15,00



Giacomo "Mino" Del Buono come la lepre è in continua fuga. Verso la fine degli anni cinquanta del secolo scorso durante una breve vacanza a Parigi decide di lasciare la sua Ferrara e la sua famiglia. Si sente un artista che non può essere apprezzato e capito dove vive; crede che nella Ville Lumière potrà affermarsi. Narra in prima persona un susseguirsi di esperienze dalle quali continua a fuggire; situazioni e personaggi ogni volta diversi e ogni volta abbandonati. Un'altalena di gioie e dolori, di certezze e rimpianti che lo accompagnano nella sua lunga fuga. E proprio attraverso la narrazione emergono emozioni, esaltazioni, tristezze, fallimenti, entusiasmi e solitudini.

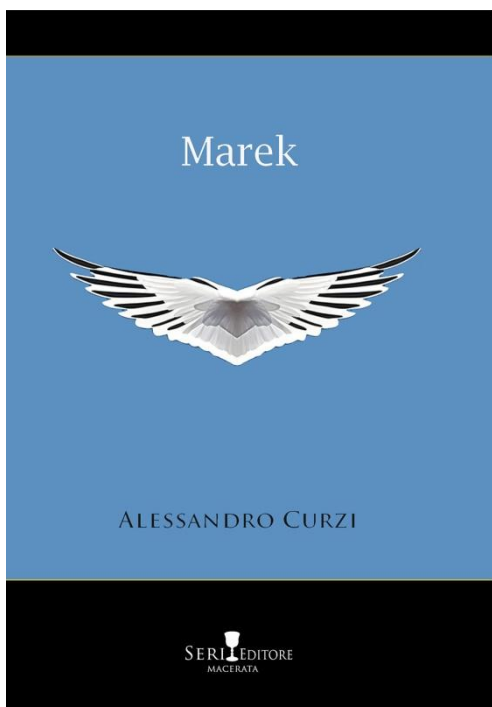
Storia di una lepre

ISBN: 9791280970251

Pubblicazione: maggio 2025

Pagine: 292

Euro 20,00



Marek è un uomo qualsiasi, che all'improvviso si trova proiettato in uno strano mondo con due lune e due soli e lui non sa se questo è un altro pianeta o se si tratta di un salto nel tempo. Diventerà suo malgrado il capo di una rivoluzione e – quasi senza accorgersene – un eroe che lotterà contro un tiranno e un sistema che, grazie ad una pubblicità martellante, all'uso di “uova musicali” e alla concessione del volo ad ali aperte di un quarto d'ora al giorno, ha reso schiavo un popolo nel nome di una falsa uguaglianza.

Marek

ISBN: 9791280970299

Pubblicazione: luglio 2025

Pagine: 192

Euro 15,00



Un racconto di fantasia che si snoda fra la Riviera Picena delle Palme, la Lombardia, la Germania e la Danimarca, in luoghi particolari come Christiania, quartiere autogovernato di Copenaghen. È coinvolto, nelle vesti di investigatore, un barman con la passione per film e racconti gialli che si sostituisce alle forze dell'ordine nelle ricerche di un giovane scomparso. Un susseguirsi di personaggi, di località e di vicende di cronaca realmente accadute che, trasfigurate e amalgamate nella narrazione, s'intrecciano con gli eventi di pura finzione. Un'avventura che porterà i personaggi a compiere lunghi viaggi di scoperta e di conoscenza; una serie di peregrinatio in luoghi insoliti.

Ombre sulla riviera

ISBN: 9791280970312

Pubblicazione: settembre 2025

Pagine: 136

Euro 15,00

Il mio Risorgimento



ADALBERTO MARIA MERLI

SERI EDITORE
MACERATA

Una dura, estenuante battaglia per realizzare una battaglia. Una battaglia spettacolo per ricordare quella popolare, eroica con cui nel 1849, sul Gianicolo, garibaldini e popolo romano sconfissero i soldati francesi per difendere la Repubblica romana. Burocrazia, lentocrazia, peripezia, e pazzia (come aggiunse l'assessore alla cultura di Roma Gianni Borgna) furono le condizioni della realizzazione di una manifestazione speciale e grandiosa, la cui storia ha ancora molto da insegnare a tutti noi, da tanti punti di vista.

Il mio Risorgimento

ISBN: 9791280970329

Pubblicazione: ottobre 2025

Pagine: 140

Euro 15,00

LE BUSSOLE (SAGGISTICA)



La Simeide è l'epopea moderna di una fabbrica di operai di periferia. Racconta la meraviglia di una lotta vincente scoprendola dentro la quotidianità dei fatti vissuti in modo intenso e consapevole. Non erano ignari gli operai di ciò che accadeva attorno ma cercavano caparbiamente di esserne protagonisti, negli anni della partecipazione e dei consigli di fabbrica.

La Simeide

ISBN: 9788894349924

Pubblicazione: aprile 2019

Pagine: 353

Euro 15,00



Cosa lega retorica e narrazione? Che rapporto c'è fra genere letterario, genere identitario e racconto? Fra dicibile e indicibile in letteratura? In questo volume di saggi, ricco e stimolante, Eleonora Pinzuti affronta i nodi culturali e critici delle più recenti teorizzazioni interpellando i testi e i saperi letterari nella loro complessità. Al centro dell'indagine il rapporto fra le soggettività e il circostante, i Women's Studies e i saperi eccedenti, il postcoloniale e le alterità. Da Yourcenar a Proust, da Bassani a Mann, da Scego a Buffoni, si dipana un affresco di taglio comparatistico dove il testo diviene tessuto della contemporaneità e dove la narrazione offre il perimetro per indagini e letture mai ovvie né scontate.

Narrazioni e generi

ISBN: 9788894349962

Pubblicazione: febbraio 2020

Pagine: 203

Euro 15,00



Chi si accosti a questi saggi di Rosaria Lo Russo non rimarrà deluso. Chi vi cerchi le ragioni e i sentieri di una poesia che ha fatto del plurilinguismo, della metamorfosi del canone, della ribellione al sogno della poesia e delle forme strutturali della tradizione una pratica politico-poietica, si troverà a casa sua. Perché la *poetrix* fiorentina in questi scritti ha problematizzato la ricerca di identità nella scrittura intrecciando strettamente meccanismi inconsci, teatralità, rapporto corpo-voce e parola-voce, pratiche di poesia, miti e romanzi di formazione, illuminanti e personalissime teorizzazioni femministe e un corpo a corpo scintillante e intellettualmente incalzante con la tradizione letteraria. (Loredana Magazzeni)

Figlia di solo padre

ISBN: 9788894553819

Pubblicazione: marzo 2021

Pagine: 330

Euro 15,00



La storia di una ricerca avvincente e convincente è sempre una storia d'amore. Soltanto nell'amore c'è energia bastante per affrontare quel viaggio di conoscenza che prima di essere ragionamento è vita. In questo lavoro Pascal La Delfa ci racconta la sua storia d'amore per il teatro: per una forma che questa realtà può assumere, e che, se anche non è la prima che la parola teatro evoca, ne è forse la sua espressione più naturale. (Gilberto Scaramuzzo)

Il non-manuale dell'operatore di teatro sociale

ISBN: 9791280970060

Pubblicazione: gennaio 2023

Pagine: 222

Euro 15,00



Lo Sferisterio di Macerata è una mirabile struttura architettonica, dal 1834 tra le fabbriche classiche di tutti i tempi e di ogni popolo, unico esempio di anfiteatro moderno. Anche la paternità artistica di Ireneo Aleandri è indiscussa, ma un filone critico locale – tanto fragile quanto persistente – ne minimizza il ruolo. Il libro ricostruisce le intricate vicende della Società e i contrasti sui progetti nel decennio 1819-29, riordina gli studi pubblicati, aggiorna fonti d’archivio e di bibliografia, introduce nuovi elementi storici e documentali, ripercorre la polemica del centenario e trae alcune ragionevoli conclusioni. Ne esce un quadro dai contorni nitidi: dopo tre anni di disegni abbandonati e di lavori fermi alle fondamenta del muro d’appoggio è a fine 1823 che la Società sceglie Aleandri e la costruzione inizia a prendere la sua forma.

Lo Sferisterio di Aleandri

ISBN: 9791280970091

Pubblicazione: luglio 2023

Pagine: 124

Euro 15,00

LE TEMPERE (CATALOGHI D'ARTE)



La collettiva qui catalogata giunge a compimento di un percorso che, inaugurato tra i colli marchigiani e snodatosi in varie tappe internazionali tra cui Parigi e Berlino, ha infine avuto la forza di tornare ai suoi luoghi. Le mostre svolte tra l'autunno del 2019 e l'estate del 2020 a Urbino e Macerata rappresentano il coronamento dell'attività dell'Adam, Accademia delle Arti Macerata. Nata nel 2010 da un'intuizione dell'economista Calafati e recepita dalla locale Camera di Commercio. Partendo dalla collocazione culturale marchigiana all'interno del panorama europeo che l'attività artistica si è sviluppata, con gli artisti che si sono fatti interpreti della interazione tra borgo e continente, tra le Marche e l'Europa. Nel progetto *Marche Europa nella città ideale*, tale attività artistica ha condensato i suoi frutti, e il catalogo ne offre una preziosa testimonianza.

Marche Europa nella città ideale

ISBN: 9788894349986

Pubblicazione: luglio 2020

Pagine: 56

Euro 10,00



In questo catalogo presentiamo il racconto del percorso di rinascita che una comunità affronta dopo anni di eventi disastrosi quali sono stati per le Marche il terremoto del 2016 e la pandemia da Covid iniziata nel 2020. Per farlo ci soffermiamo sulla scintilla che ha portato a progettare questa mostra collettiva, evento dell'estate 2021, esibita prima a Porto San Giorgio all'interno della straordinaria Riva Fiorita, Villa degli Oleandri, e successivamente in un altro spazio speciale come Le Piccole Cisterne di Fermo. Il titolo della mostra, che si è fatto manifesto di un tempo, è anche il nucleo simbolico di una più ampia teoria culturale e sociale che vede le arti come veicolo di promozione e riscatto per una terra geograficamente marginale quale quella marchigiana.

Dalla Sibilla la rinascenza

ISBN: 9788894553895

Pubblicazione: febbraio 2022

Pagine: 76

Euro 15,00

La poesia del colore

sull'arte di Ugo Caggiano



SERI EDITORE
MACERATA

In tempi normali, prima del terribile sisma e dell'acuirsi della pandemia, non c'era mostra d'arte in città e in provincia in cui Ugo Caggiano non fosse presente. Solo o in compagnia di qualche amico, lui era lì in un angolo dello spazio espositivo a conversare con altri visitatori, oppure appartato in meditazione davanti a qualche quadro o scultura. Dell'esser presente se ne faceva quasi un dovere professionale. Del resto, aveva tutti i titoli per sentirsi "funzionario dell'arte". Caggiano incarnava l'orgoglio dell'artista con assoluta umiltà e coscienza; se ne faceva partecipe senza alcuna supponenza.

La poesia del colore – sull'arte di Ugo Caggiano

ISBN: 9791280970022

Pubblicazione: giugno 2022

Pagine: 108

Euro 20,00

Fate l'amore



SERI EDITORE
MACERATA

La galleria De Marchi di Bologna ha raccolto questa collettiva d'arte come un richiamo basico di pulsioni erotiche e speranze pacifiste, ha consegnato i suoi spazi a quattordici artisti che con le loro differenti sensibilità hanno rappresentato il tema nei modi che più li rappresentano, tracciando ognuno il segno dell'amore sulle loro opere, sulle loro identità.

Fate l'amore

ISBN: 9791280970053

Pubblicazione: ottobre 2022

Pagine: 40

Euro 10,00



Nel 2024 la Banda Cittadina di Colmurano festeggia il centoventesimo anno di vita. Centoventi anni di musica che hanno fatto da sottofondo alla vita del Paese, che hanno visto protagoniste generazioni differenti unite dalla stessa passione. Sempre presente, la troviamo ad accompagnare processioni religiose e manifestazioni, la sentiamo rallegrare il Natale con il tradizionale concerto, godiamo della sua musica che attinge alle grandi melodie del presente e del passato durante l'evento che si ripete anche in estate ormai da molti anni. La Banda è di per sé un'istituzione che si fa sentire, che si muove nella vita della Comunità; è storia, cultura e socializzazione. (Mirko Mari, sindaco di Colmurano)

La nostra banda e il suo tempo (120 anni della banda di Colmurano)

ISBN: 9791280970152

Pubblicazione: maggio 2024

Pagine: 142

Euro 20,00

LE GIOSTRE (LIBRI PER L'INFANZIA)



La fata Mirtilla vive sul picco più alto dei Monti Sibillini e guida i giovani lettori all'interno del frutteto dove tanti personaggi meravigliosi e colorati affrontano avventure straordinarie e fanno amicizie durature. Protagonisti di queste storie coinvolgenti sono i frutti di stagione: L'albicocca Genoveffa, la prugna Teresa, il kiwi Agostino e tanti, tanti altri. Con questo volume Seri Editore inaugura la sua collana per bambini e ragazzi: Le giostre.

I racconti del frutteto

ISBN: 9791280970015

Pubblicazione: maggio 2022

Pagine: 46

Euro 15,00



Un piccolo granello di polline, ignaro di tutto ciò che lo circonda, incontra Moka che di mestiere fa il rumore della caffettiera quando il caffè è pronto. Insieme a questo simpatico amico, il granello compie un viaggio alla scoperta di altri mestieri "rumorosi", come quello delle allegre Chiacchierine, del simpatico Bisbiglio e della isterica Campanella. Dai racconti di questi personaggi, il granello conosce anche altri suoni, finché stanco non si addormenta sulla barba di Moka. Mestieri rumorosi è un racconto di fantasia che coniuga immaginazione e ironia lasciando ai piccoli lettori ampio spazio di interpretazione.

Mestieri rumorosi

ISBN: 9791280970121

Pubblicazione: dicembre 2023

Pagine: 24

Euro 12,00



I testi di questo libro sono stati scritti dalla classe 4° della scuola primaria “Medi” dell’Istituto “Fermi” di Macerata. Sono stati prodotti per partecipare a un concorso letterario. Da questo è nata una raccolta corredata da disegni degli stessi giovani autori. Ispirati dal libro “Il faggio per me” di A. Riccioni, i bambini hanno scritto del loro rapporto con la natura e con le piante che sono diventate compagne di gioco, confidenti, testimoni del loro mondo fantastico.

Il Piantastorie

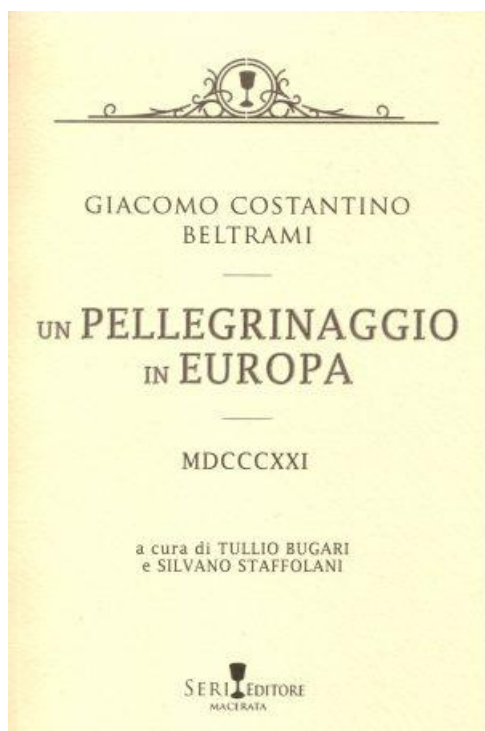
ISBN: 9791280970169

Pubblicazione: giugno 2024

Pagine: 56

Euro 15,00

LE PERGAMENE (LIBRI ANTICHI MARCHIGIANI)



Giacomo Costantino Beltrami parte nell'autunno del 1821 da Filottrano, nelle Marche, in "esilio volontario", come altri tremila italiani in quei mesi di Restaurazione. Non sa dove sta andando né quando tornerà, scrive nelle sue lettere. Due anni più tardi risalirà il Mississippi fino a scoprirne le sorgenti, ma la sua vera meta è dentro di sé, fin dai primi passi quando risale la valle del Chienti e varca il primo orizzonte. La sua curiosità è così grande da superare la malinconia per la perdita della cara amica Giulia de' Medici Spada; così il suo vagabondare diventa una ricerca, un'osservazione attenta e competente dei luoghi che attraversa.

In questo libro lo seguiamo nel primo tratto, viandante nell'Europa di duecento anni fa, all'inizio dell'era moderna, fino a Liverpool, quando un anno dopo la partenza arriva di fronte all'oceano e decide di non tornare indietro.

Un pellegrinaggio in Europa

ISBN: 9788894553888

Pubblicazione: dicembre 2021

Pagine: 320

Euro 20,00

LE CENTO CITTÀ (RIVISTA)



“*Co-digito ergo sum*, abbiamo preso in prestito e rielaborato la locuzione latina di Cartesio, il filosofo dell’indissolubile unità tra l’essere e il pensare, legandola alla nuova realtà digitale e aggiungendo anche un dubbio cartesiano alla riflessione. La copertina del numero 81 de Le Cento Città è stata creata dal grafico con l’ausilio dell’Intelligenza Artificiale. L’abbiamo chiesta chiesta espressamente alla tecnologia generativa che sta rivoluzionando il mondo.” (*Franco Elisei*)

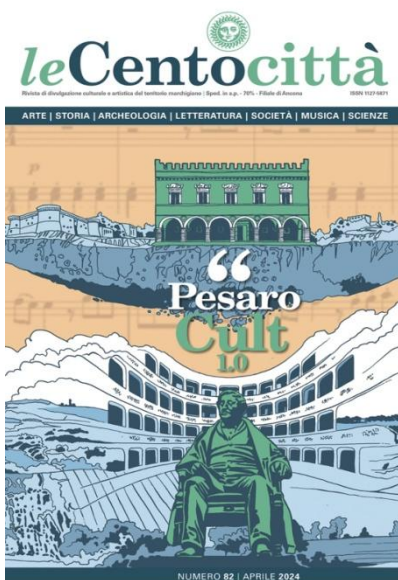
n. 81

ISSN: 1127-5871

Pubblicazione: dicembre 2023

Pagine: 90

Euro 12,00



Un focus sulla città di Pesaro, capitale italiana della cultura 2024. Il primo numero di due, pubblicato per valorizzare e ricordare tutti i protagonisti della cultura pesarese. Quelli passati e quelli presenti. Se la città è stata proclamata capitale della cultura è anche grazie a loro. E non solo. Un numero per ricordare tutte le iniziative e le attività che hanno contribuito a far raggiungere questo traguardo.

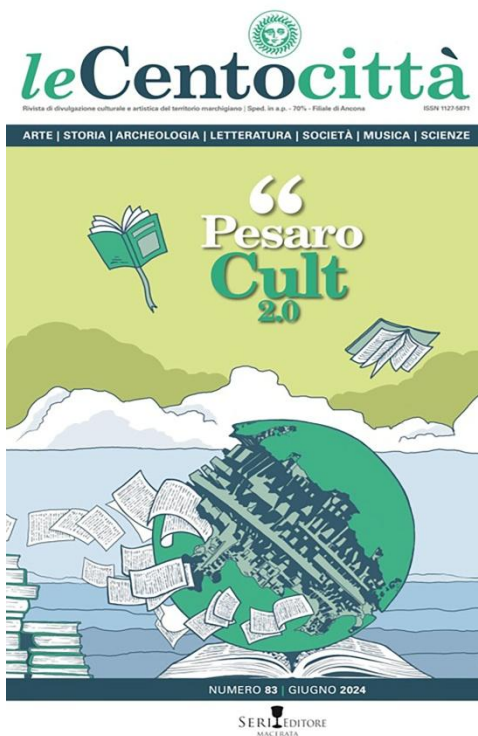
n. 82

ISSN: 1127-5871

Pubblicazione: aprile 2024

Pagine: 90

Euro 12,00



Il secondo numero dedicato a Pesaro, capitale italiana della cultura 2024 dedicato alle molteplici e fondamentali esperienze letterari dei protagonisti del '900. Da Umberto Eco a Carlo Bo, da Umberto Piersanti a Gianni D'Elia passando per Tombari e Volponi. Una monumentale teoria che ha caratterizzato Pesaro e il suo territorio non dimenticando altri centri nevralgici come Urbino, Fano e Gradara.

n. 83

ISSN: 1127-5871

Pubblicazione: aprile 2024

Pagine: 90

Euro 12,00